

# T. C. MAARİF VEKİLLİĞİ TEBLİĞLER DERGİSİ

Her hafta Pazartesi günleri neşrolunur.

Nesriyat Müdürlüğünce çıkarılır. Tek tek satılmaz. Alâkadar makam ve müesseselere dağıtılır. 50 nüshadan ibaret bir yıllık kırk kuruş mukabilinde abonelerine gönderilir.	17 Şubat 1941 <b>PAZARTESİ</b>	Cilt : 3 Sayı : 108
---	-----------------------------------	------------------------

## TAYİNLER:

İstanbul Üniversitesinin muhtelif Fakültelerine mensup olup yedi senedenberi Doçentlik vazifesini başarı ile ifa etmiş bulunan, derslerle, umumî çalışma, ilmî araştırma ve nesriyatlarla Üniversitenin dikkate değer muvaffakiyetli birer unsuru olduklarını isbat eden 22 Doçentin; mevzuat hükümlerine istinaden Üniversite tarafından vaki inha üzerine Profesörlük salâhiyetleri Vekillikçe tasdik ve kendilerine Profesör ünvanı tevcih olunmuştur.

Profesörlük ünvanını ihraz eden Doçentler şunlardır:

Tıp Fakültesi Doçentlerinden Anatomi Doçenti Dr. Zeki Zeren, İkinci Şirürji Doçenti Dr. Şinasi Erel, Patolojik Anatomi Doçenti Dr. Besim Turhan, Radyoloji Doçenti Dr. Tefik Rerkman, Deri ve Frengi Doçenti Dr. Cevat Kerim İncedayı, İkinci İç Hastalıkları Doçenti Dr. Arif İsmet Çetingil, İkinci İç Hastalıkları Doçenti Dr. Ekrem Şerif Eğeli, Adli Tıp Doçenti Dr. Hikmet Yalın, Birinci Şirürji Doçenti Dr. Fahri Arel, Çocuk Hastalıkları ve Bakımı Doçenti Dr. Şevket Salih Soysal, Kulak Boğaz ve Burun Hastalıkları Doçenti Dr. Ekrem Behçet Tezel, Çocuk Cerrahisi ve Ortopedi Doçenti Dr. Münir Ahmet Sarpyener, Radyoloji Doçenti Dr. Muhterem Gökmen, Farmakodinami ve Tedavi Kliniği Doçenti Dr. Nabi Kastarlak, İkinci İç Hastalıkları Doçenti Dr. Muzafer Şevki Yener, Hijyen Doçenti Dr. Zeki Yalın, Diş Hastalıkları ve Ameliyeleri Doçenti Dr. Suat İsmail Gürkan.

Edebiyat Fakültesi Doçentlerinden Tarih Doçenti Mükrimin Halil Yınanç, Türk Tefekkür Tarihi Doçenti Hilmi Ziya Ülken, Metinler Şehri Doçenti Ali Nihat Tarlan.

İktisat Fakültesi Doçentlerinden Sosyoloji ve Sosyal Siyaset Doçenti Ziyaettin Fahri Fındıkoğlu, İktisat Tarihi ve İktisadi Coğrafya Doçenti Ömer Lütfi Barkan.

*Maarif Vekili bir sureti aşağıya çıkarılan mektubu göndererek yeni Profesörleri tebrik etmiştir.*

İstanbul Üniversitesinde yedi yılı aşan Doçentliğiniz esnasında ihtisas sahanızdaki çalışmalarınızı ve terakkinizi ve size tevdi olunan vazifeleri ifada sarfettiğiniz gayret ve elde ettiğiniz başarıları takip eden Fakülteniz Profesörler Meclisi ve Üniversite Heyeti, Profesör olarak da hizmet edebilecek bir ilmî selâhiyet ve ehliyet mertebesine vasıl olduğunuza kanaat getirmiş ve Üniversite Talimatnamesinin 39 uncu maddesine tevfikân size Profesörlük ünvanının tevcihini teklif etmiştir. Bu teklifi kabul ve Profesörlük selâhiyet ve ünvanınızı tasdik ediyorum.

Liyakatınızın hak ettirdiği bir şerefi size tevcih etmekle derin bir memnuniyet duymaktayım. Sizi hararetle tebrik eder ve memleket irfanına çok hayırlı hizmetler ifasına muvaffak olmanızı temenni eylerim.

Maarif Vekili  
Hasan-Âli Yücel

## TAMİMLER:

BEDEN TERBİYESİ VE İZCİLİK  
MÜDÜRLÜĞÜ  
Sayı: 2067/3/63

581.

ÖZET :  
1941 yılı 19 Mayıs Gençlik Bayramı h.

1941 yılı 19 Mayıs Gençlik Bayramında, Ankara okulları hariç olmak üzere, okullarımızın yapacakları cımnastik hareketlerinin programı aşağıya dercedilmiştir.

Şenlikler evvelce tamim edilen talimat hükümlerince yapılacaktır. Ankara okullarına ait program ayrıca tebliğ edilecektir. Bu bayramın her yılından daha büyük bir muvaffakiyetle kutlanması için ciddi çalışmalara başlanmasını dilerim.

V. A.

Maarif Vekili  
Hasan-Âli Yücel



## Kızlar için

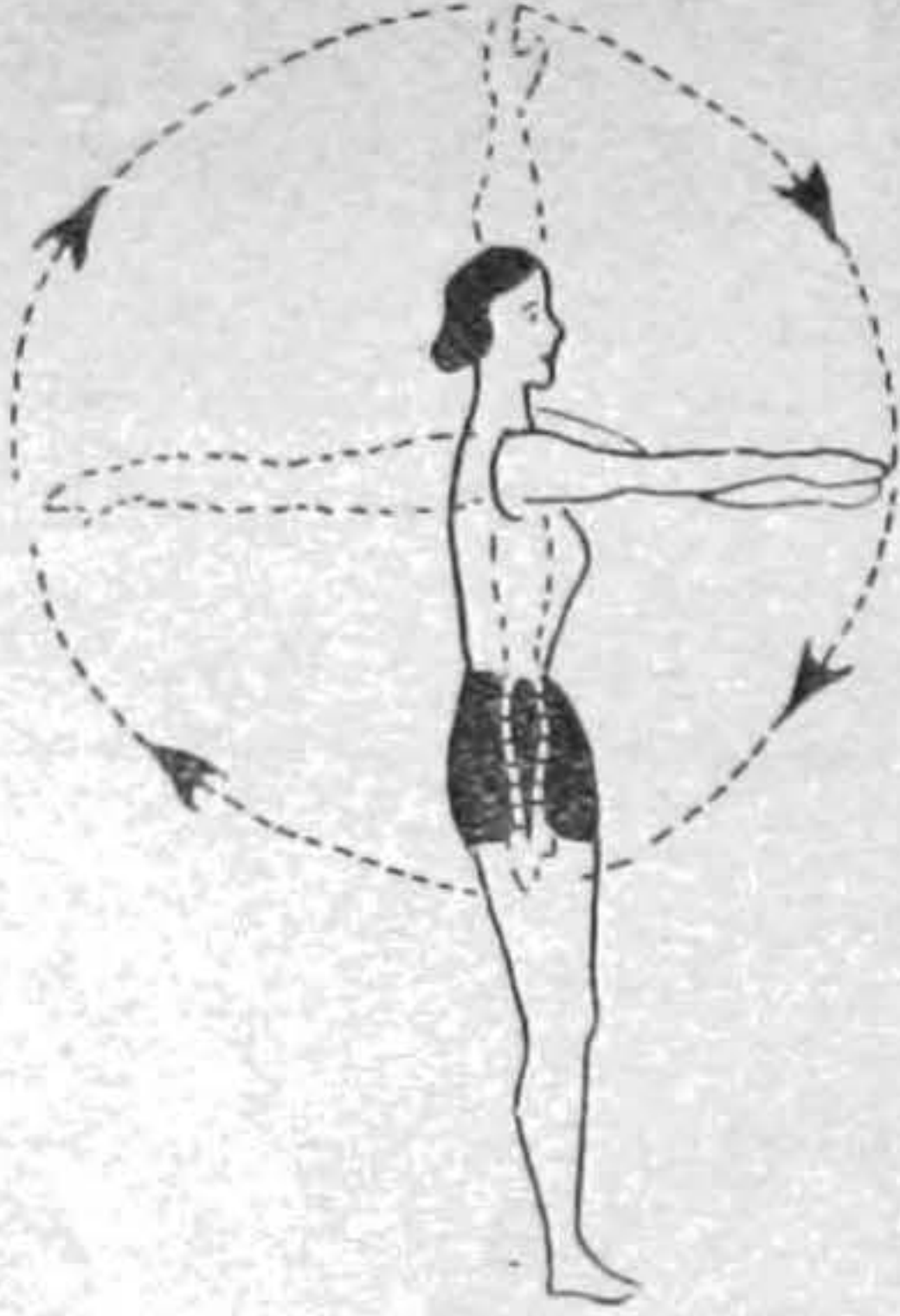
## Hareketler

## İzahı

1) Kolları öne kaldır; münavebe ile kolları çarkettir; önde çarp; her kol 4 defa ritmik; başla!

1) Hazırol vaziyetinde kollar öne kaldırılır; ve kollar aşağıya, geriye, yukarıya çarkettirilerek önde eller bir birine vurulurken, avuçların biri yukarıya, biri aşağıya bakar.

Hareket bir kolla dört defa yapılır.

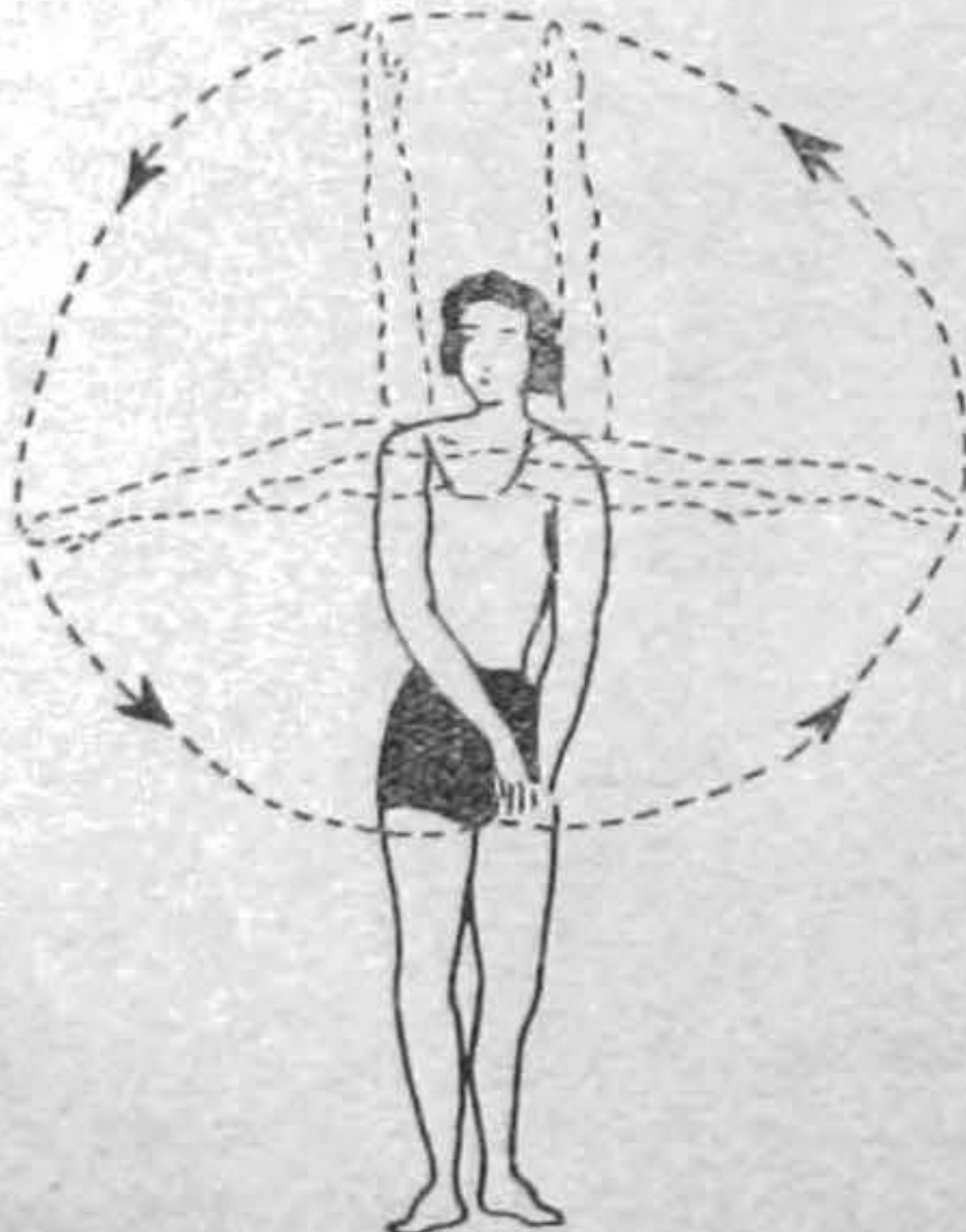


2) a - İki eli önde bacaklara çarp; baş üzerinden çevirerek çarkettir; ritmik başla!

b - Dizleri hafifçe bükerek sağa ve sola tekrar başla!

2) a - Hazırol vaziyetinde iken «başla» kumandasında iki el sağ bacak üzerine hafifçe çarpılır ve kollar, iki el biri birine yakın olarak, sağ yandan yukarı kaldırılır ve sol bacak üzerine getirilir. Sol bacak üzerine çarpılarak aynı şekilde baş üzerinden çarkettirilir, sağ bacak üzerine götürülür.

b - Dizler her el çarpışta ve ellerin, bacakların yanına gelişinde hafifçe yaylandırılır.



3) Ayak uçlarını kapat; kolları yana kaldırırken göğdeyi sağa döndür; diz bükerek ve kol-

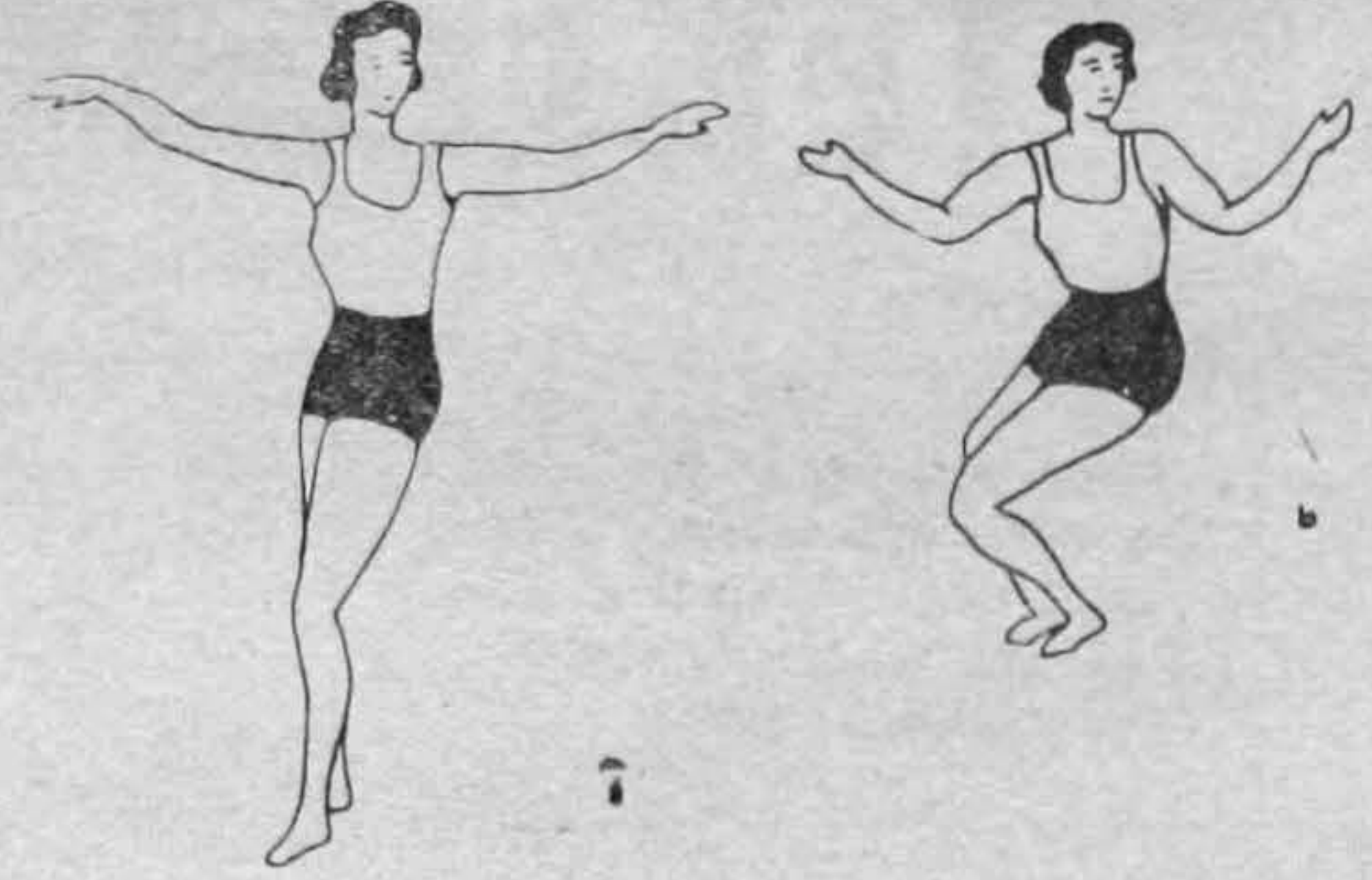
3) Eller hafifçe bükülür (dikış tutuşu vaziyetinde olacak) ve göğde çevirişlerinde dizler biribi-

## Hareketler

## İzahı

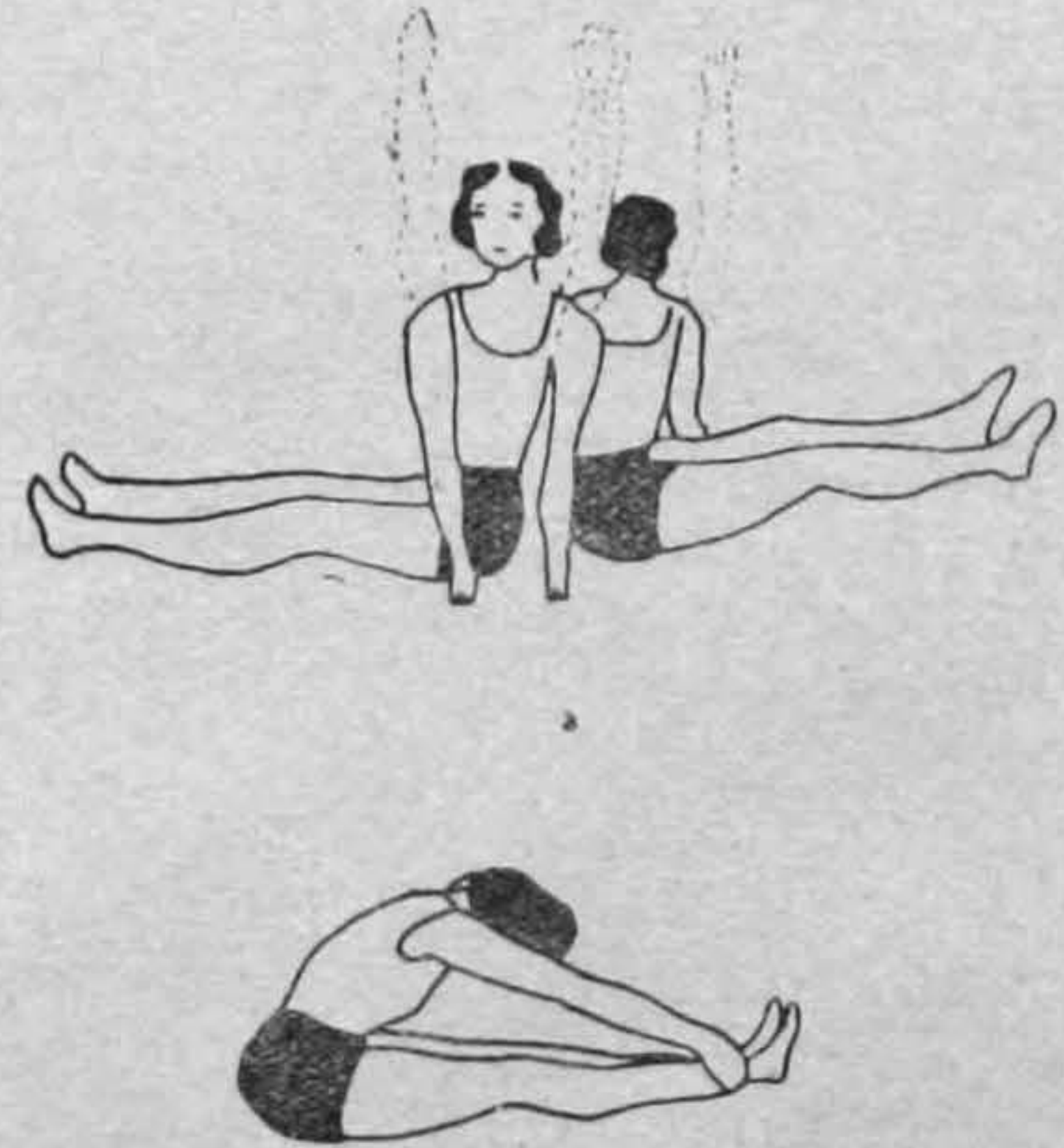
ları indirerek göğdeyi sağa sola döndürmeğe ritmik başla! 1-2, 1-2, 1-2, . . . . .

rine yapışık olarak bükülürken kollar da aşağıya kadar indirilmeyecek ve dirseklerden bükülecektir. Kolların ve dizlerin hareketleri yumuşak olacaktır.



4) Eşler sırt sırta dön; bacaklarla uzun oturuş vaziyeti al; elleri yere vurarak göğdeyi sola sağa döndür; bacak bileklerini tut, esnet, yukarda el ele tut, esnet! 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10!

4) Evvelce sayı sayan eşler sırt sırta dururlar. Bacaklar uzun oturuş vaziyeti alırlar. «bir» de iki eli sağda yere vurup baş üzerinden çarkettirerek ve göğdeyi çevirerek solu yere vururlar. «İki» de aynı hareket soldan sağa, «üç» de sağdan sola, «dört» de hızla elleri yukarıdan öne uzatıp bacak bileklerini tutarlar. «5-6-7-8» de doğrulup elleri yukarıda eşlerinin ellerine kenetlerler. «9-10» da iki defa esnetirler. (Hareket bir kaç defa tekrarlanır.)



5) Herkes yerine! Eller yerde çömelmeye vaziyeti al! Elleri önden çekerek yukarıda kenetle; gövdeyi

5) «bir» de eller yerde çömelmeye vaziyeti alınır. «iki» de önden çekilecek eller yukarıda kenetle-

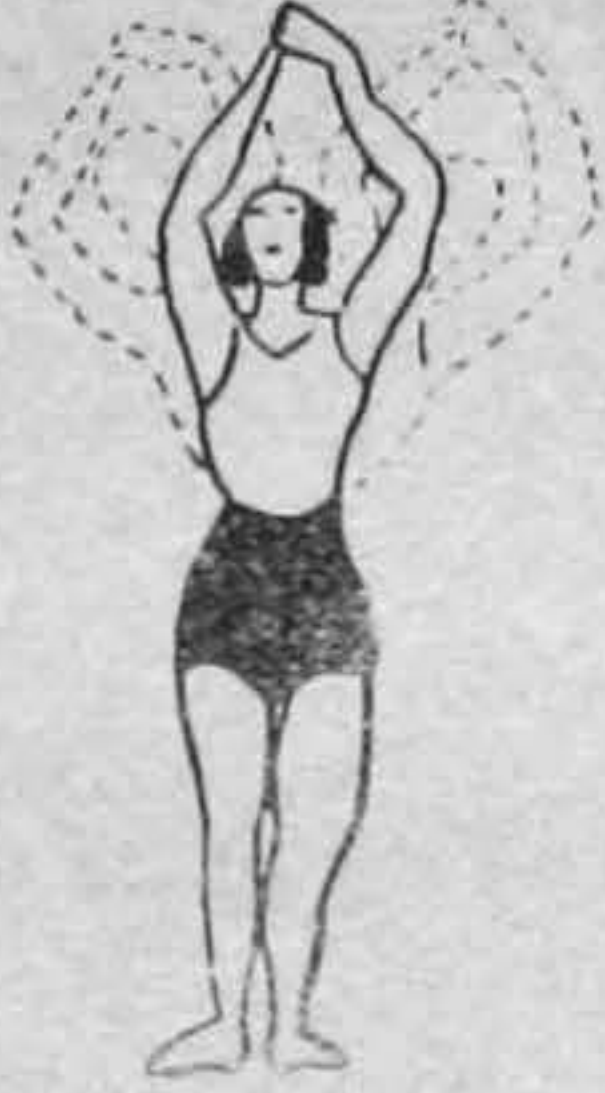


## Hareketler

## İzahı

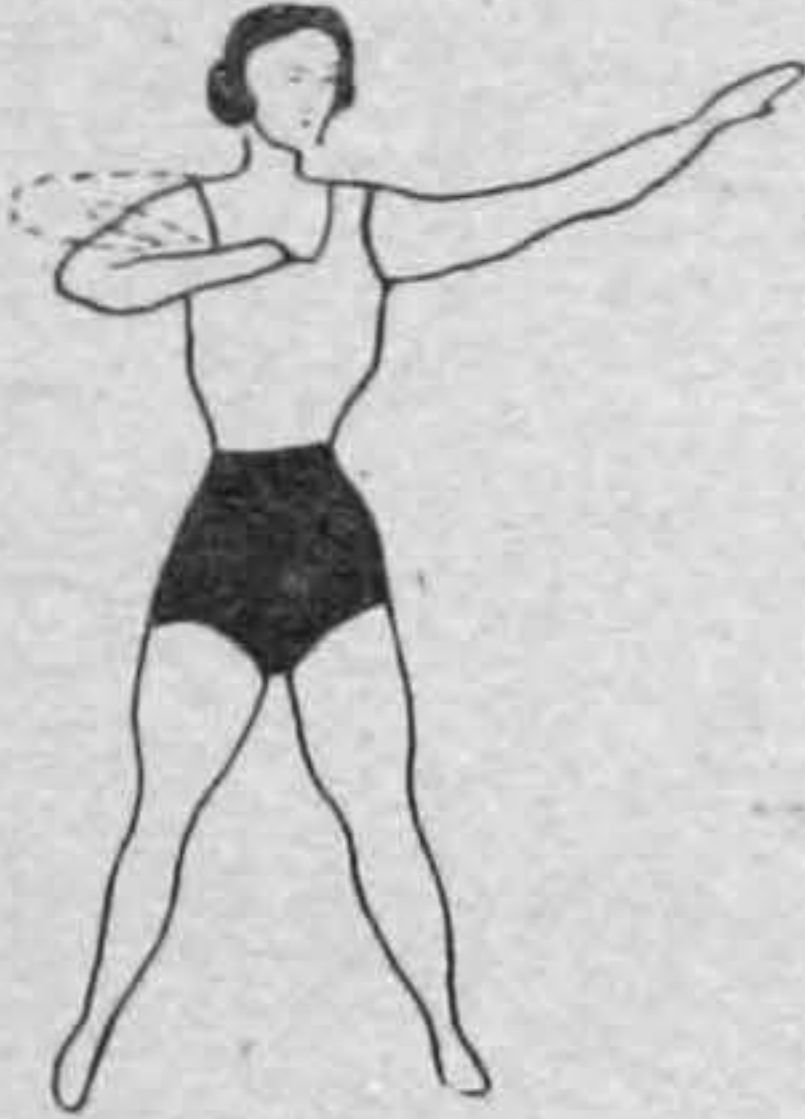
sola sağa bük. Sayı ile başla! 1-2-3-4-5-6-7-8-9! tekrar başla!

nir. «üç» de çömelme vaziyeti. «dört» de yukarıda vaziyet, «beş» de göğde sola bükülür «altı» da sağa bükülür. «Yedi» de sola bükülür. «Sekiz» de sağa bükülür. «Dokuz» da kollar yukarıda vaziyet alınır ve hareketin tekrarına bu vaziyetten başlanır.



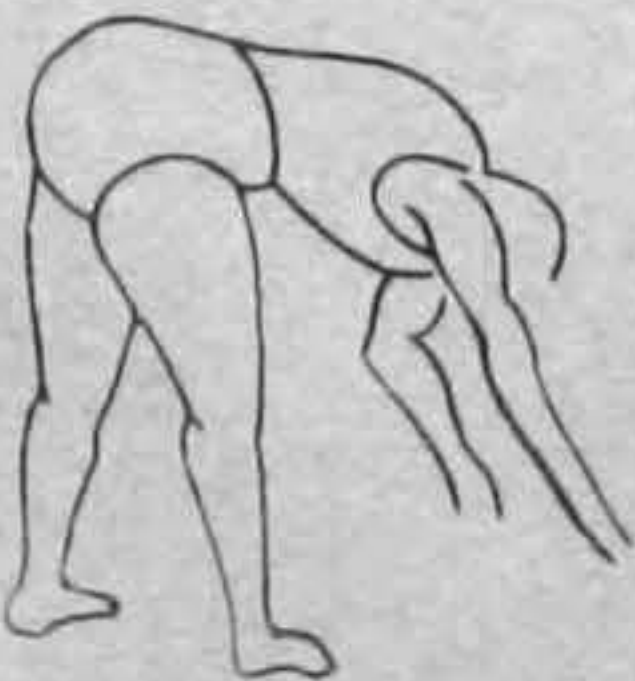
6) Sıçrayarak bacakları yana aç! Elleri karın üzerinde çaprazla; sol kolu yana, yukarı kaldır; göğdeyi ve başı sola döndür; sağ eli göğüse koy; her iki tarafa döndürmeğe başla!

6) Sıçrayarak bacaklar yana açılırken eller, kollar gerili olarak, biri biri üzerine çaprazlanır. Bir kol yana yukarı açılırken göğde aynı tarafa döndürülür; ve bir el göğüse konur. Hareket her iki tarafa aynı şekilde ritmik tekrarlanır.



7) Bacaklar açık vaziyette kolları muvazi tutarak sola sağa sallarken göğdeyi derece derece öne bük, esnet, doğrul! 1-2-3-4-5-6!

7) Kollar öne doğru sağa sola sallanırken göğde derece derece altı sayı ile eller yere değinceye kadar bükülür ve orada da altı defa sallanarak esnetilir; ve yine altı sayı ile doğrulunur. Altıncı sayıda kollar yana getirilmiş olur.



8) Kolları öne uzatırken sol dizi yukarı bük; kolları yana

8) Kolları öne uzatırken sol dizi 90 derece yukarı bük. (Ayak

## Hareketler

## İzahı

açarken dizi yana ger; başla! 1-2-3-4, 1-2-3-4,...

burnu önde yere bakar; parmaklar dikiş diker gibi bükülü tutulur). Kolları aşağıdan yana kaldırırken sol ayağı aynı zamanda esas yerine pek az temas ettirip sola düz uzat; kolları tekrar aşağıdan öne kaldır ve ayak, kolları takip etsin. Kolları yerine önden indir; sol ayağı yerine bas. Aksi tarafa tekrarla. Hareket üçer defa yapılmalıdır.



9) Dizler bükülü önde oturuş vaziyeti al! Elleri göğüse koy; elleri baş üstünde çırparak kürek çekmeğe başla!

9) Dizler bükülü oturuş vaziyeti alındıktan sonra eller yumruk şeklinde göğüse konur «bir» de dizler yana açılır ve göğde, kollar ileriye uzatılarak, bacakların arasına yatırılır. «İki» de eller göğüse getirilir. «Üç» de eller baş üzerinde yukarıda çırpılır. «dört» de yine göğüse getirilir. Hareket ritmik olarak bir çok defa tekrarlanacaktır.

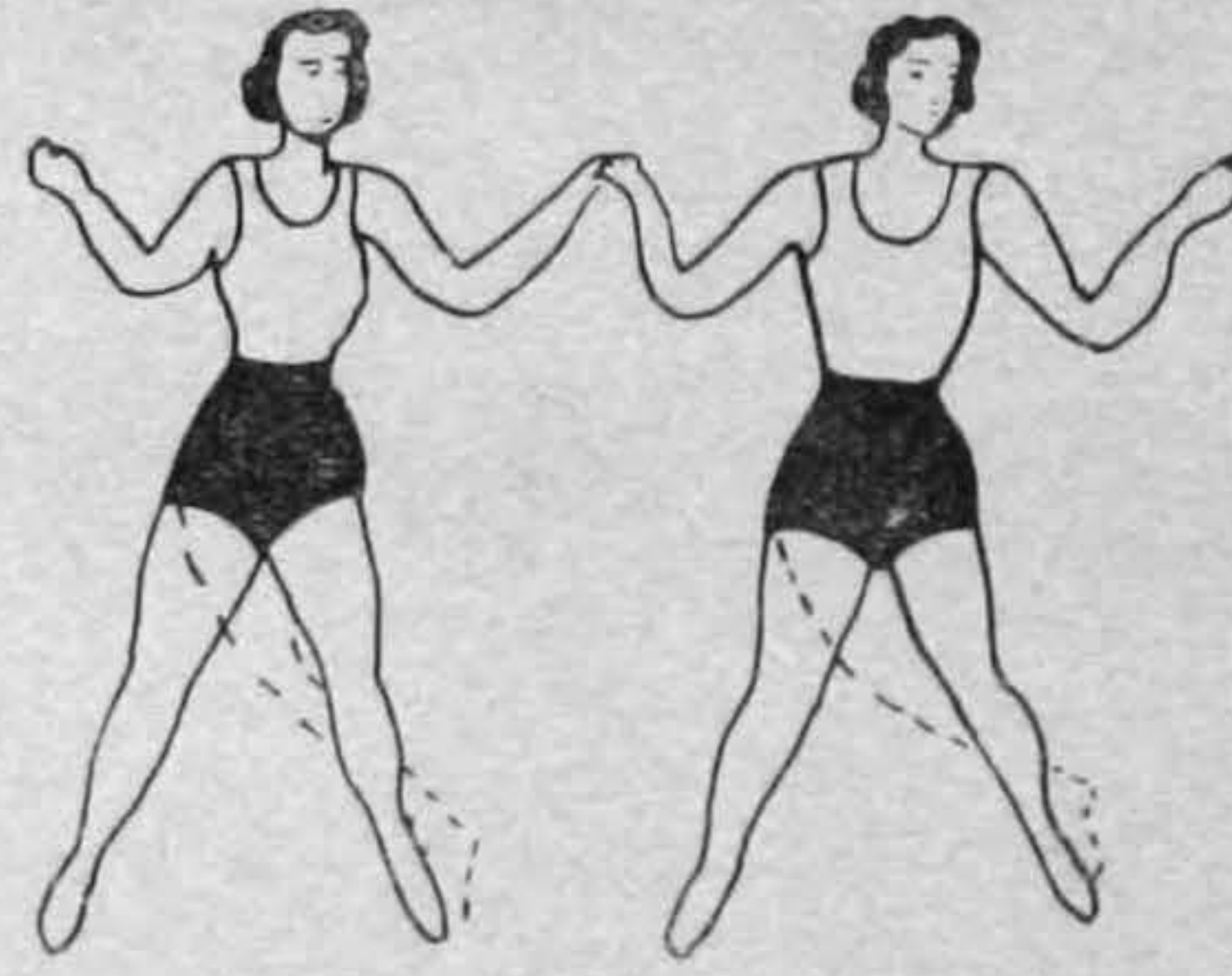
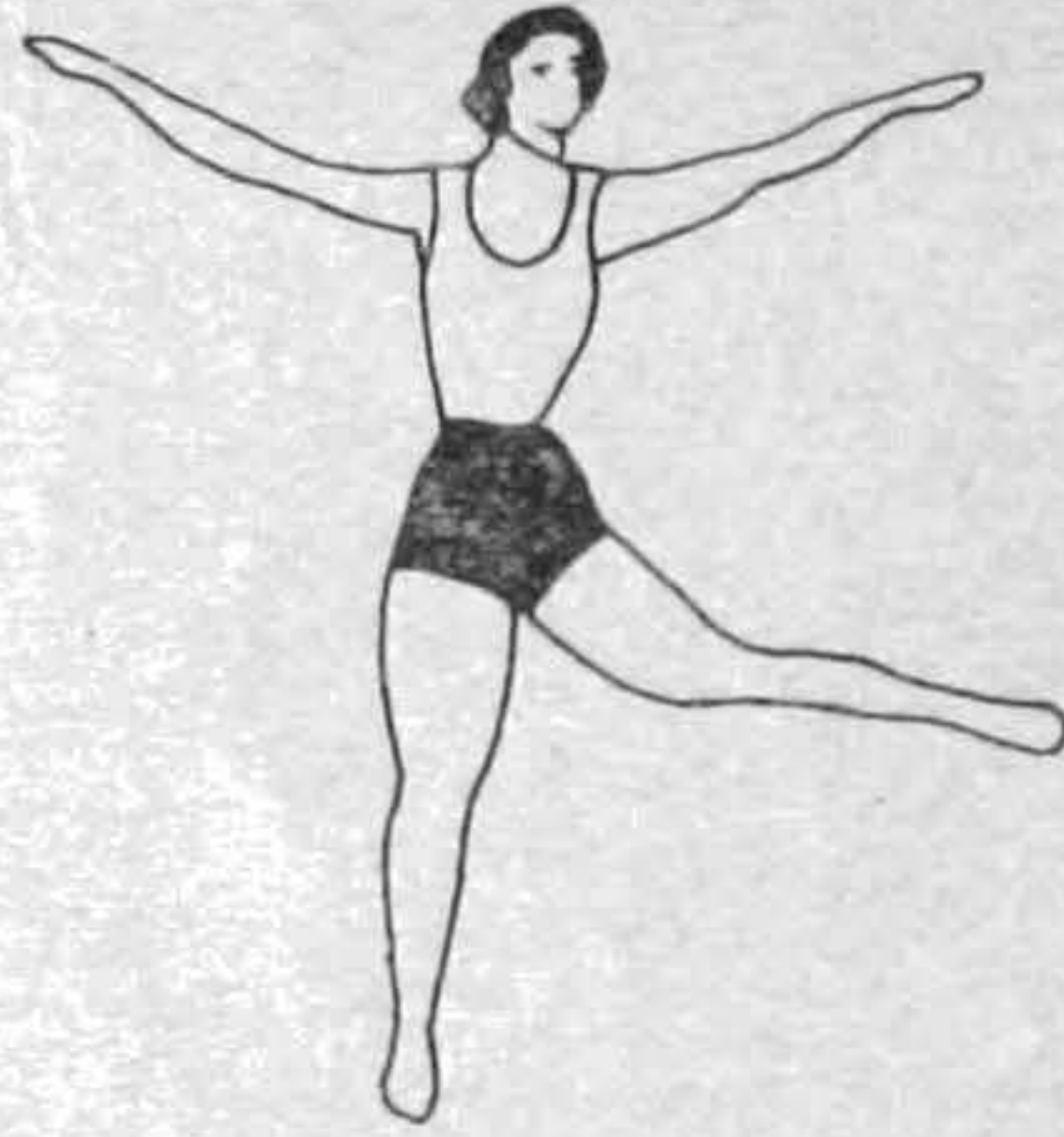
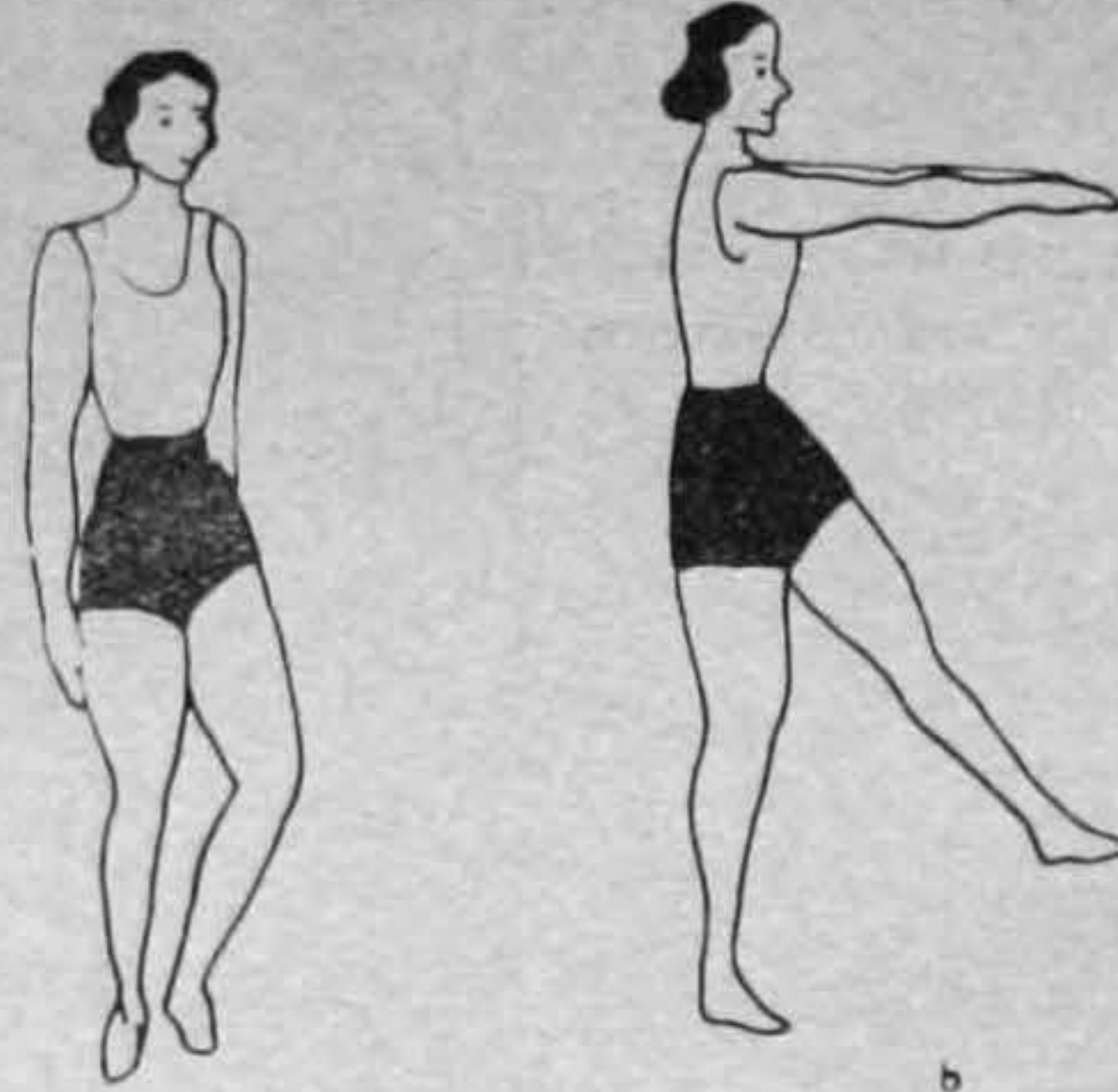
10) Bacakları yana aç; sağ eli sol ayak üstüne, sol eli arkaya uzat. Göğdeyi hızla çevirmeğe serbest başla! dur! İki sayı ile tekrar başla! 1-2, 1-2! ayağa kalk!

10) Hareket kumandasız ve tamamen serbest olarak yapılacak; beraberlik aranmayacaktır. Çocuklar bacaklar üzerine iyice yatmalıdır. Hareket bir kaç defa da beraberlik istenerek yaptırılır.

11) Bacakları öne, yana, fırlat; adım al, sıçramaya başla! 1-2-3-4-5-6-7-8,...

11) Sıçrama ikişer eşle olabileceği gibi dörder de yapılabilir. İlk ayak fırlatma kısmında elleri tutmuş değildirler. (1) de sol ayak burnunu sıçrayarak yerinde vur. (2) de sol ayağı öne fırlatırken kolları da beraber öne uzat (Parmaklar üç numaralı harekette olduğu gibidir.) (3) de tekrar sol ayak burnunu yerinde vur, kolları indir. (4) de sol ayağı sola yana fırlatırken kolları aşağıdan yana kaldır. (5) de havada kalan sol ayakla sola adım al ve eşlerle elleri omuz hizasında tut. (6) da sağ ayakla solun arkasından çapraz adımla. (7) de tekrar sol ayakla önden adım al. (8) de sağ sol ayak yanına duruş vaziyetinde al; elleri bırak, tekrar sıçramaya sağ ayakla devam ve (5), (6), (7), (8) de sağ tarafa adımla; hareket iki sola iki sağa tekrarlanır.





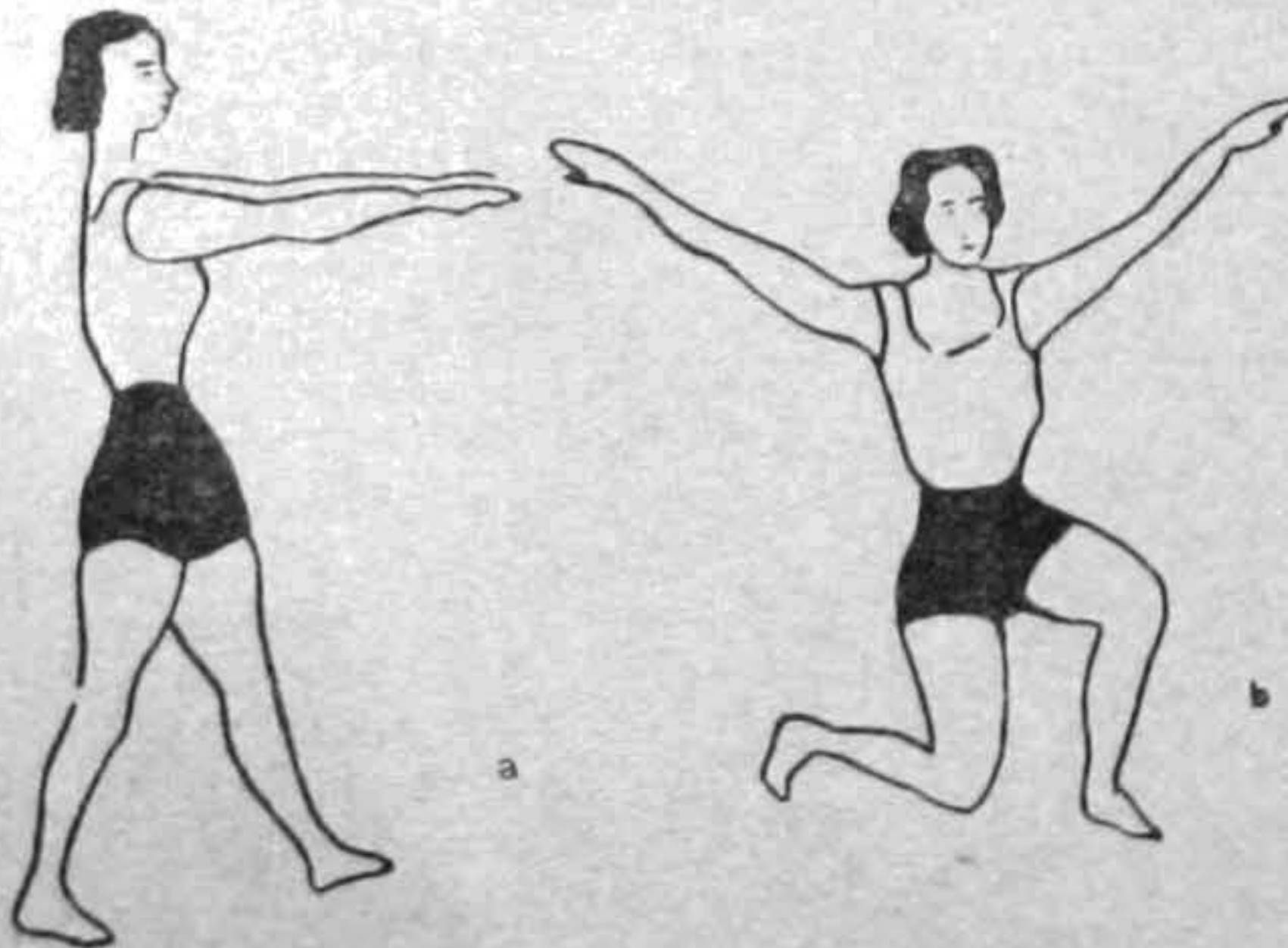
## Hareketler

## İzahı

12) Kolları öne uzatırken bir adım öne bas! Tek diz üstü vaziyeti al, göğdeyi geriye uzat; kolları yana aç! 1-2, 1-2!

İki sayı ile ayak değiştir! Tekrar başla!

12) Kollar öne uzatılırken adım vaziyeti alınır. Tek diz üstü vaziyeti alındıktan sonra kolları yana açarken göğde geriye uzatılır ve doğrulur. İki defa tekrarlandıktan sonra kollar yana inerken öndeki ayak eski yerine basar ve tekrar adım vaziyeti alınır.



## Hareketler

## İzahı

13) a - Eller yerde dört ayak vaziyeti al; eller üzerinde yürüyerek cephe vaziyeti al; eller üzerinde yürüyerek dört ayak vaziyeti al!

b - Eller üzerinde yürüyerek cephe vaziyeti al; eller üzerinde yürüyerek sağa ve sola yay çiz!

13) a - Dört ayak vaziyetinden sonra eller yere vurularak adım alınır ve cephe vaziyetine geçilir. geri dönüş te aynı şekilde ritmik olacaktır.

b - Cephe vaziyetinde iken, ayakların yerini değiştirmeden, sağa ve sola doğru eski vaziyetlerle 90 derecelik birer açı yapmaya kadar yürünür ve eski vaziyete dönlür. Bu yürüyüş de ritmik olacaktır.

14) Ayağa kalk; hazırol! kolları önden yukarı kaldır; yandan aşağı indir; çarp; önden yukarı kaldır; yandan aşağı indir!

14) Kollar önden yukarı kalkarken bilekler büyük olacak ve kollar yukarı kalktığı zaman avuçlar ileri bakacaktır. Yandan aşağı indikten sonra küçük bir hareketle eller yanlara çarpılacak ve öne doğru kaldırmak suretile harekete devam edilecektir. Hareket yumuşak, yavaş ve ritmik olmalıdır.



## Erkekler için

## Hareketler

## İzahı

- |                           |   |                                      |
|---------------------------|---|--------------------------------------|
| 1) Kolları öne kaldır:    | 1 | 1) Hareket bütün sayılarak           |
| Eller omuza:              | 2 | sert ve kuvvetli olacaktır. Kolların |
| Kolları yana uzat:        | 3 | gergin olmasına ve gerili vaziyet-   |
| Yana çarp yana kaldır:    | 4 | lerde bileklerin bükük olmaması-     |
| Yukarıda çarp yana aç:    | 5 | na dikkat edilecektir.               |
| Çarparak hazırol:         | 6 |                                      |
| Altı sayı ile sert başla! |   |                                      |
| 1-2-3-4-5-6!...           |   |                                      |



2) Kolları önden yukarı kaldırırken sol ayağı öne bas;

Kolları yukarıdan aşağıya ve arkaya savururken dizleri bük, iki def'a esnet!

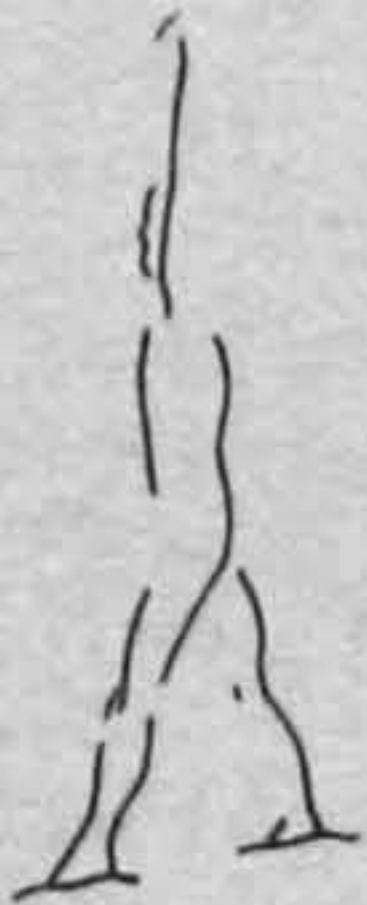
Doğrul!

Kolları yukarıda iki def'a esnet!

Dört sayı ile ritmik başla!  
1-2-3-4....

Sıçrayarak hazırol:

Sağ ayak ile öne adım vaziyeti alarak tekrar başla:  
1-2-3-4



2) «Bir» de kollar önden yukarı kakarken sol ayak bir buçuk ayak boyu öne basılır; (kollar bir birine paralel ve gergin, avuçlar kapalı ve avuç içleri dışarıya)

2 de kollar yukardan aşağıya savrularak dizler bükülecek, 3 de dizler yaylandırılacak.

4 de dizler gerilecek ve kollar önden yukarı kalkacak.

5 de kollar geride esnetilecek. Hareket sıra ile sağ ayak ve sol ayak ileride olarak bir kaç def'a tetkirlenir.



3) Kolları öne kaldırırken sıçrayarak bacakları yana aç; kolları yana aç; iki def'a esnet; göğdeyi önden aşağıya bük; sol ayaktan 2 def'a esnet; kollar yanda

3) «Bir» de kollar öne kalkarken sıçrayarak bacaklar omuz genişliğinden daha fazla yana açılacak. (Avuçlar kapalı ve avuç içleri birbirine bakacak)

## Hareketler

## İzahı

doğrul; sıçrayarak çarparak hazırol!  
1-2-3-4-5-6-7....

2 de kollar sert olarak yana açılacak.

3 de kollar tamamen öne getirilmeden bir defa daha esnetilecek.

4 de göğde önden aşağıya uzatılarak sol ayak bileğinden tutulacak.

5 de bu vaziyette vücut bir defa esnetilecek.

6 da kollar yanda doğrulanecek.

7 de sıçrayarak, çarparak hazır olunacak.

(Hareket aynı şekilde sağ tarafa tekrar edilecektir)



4) Kolları önden yukarı kaldırırken sıçrayarak bacakları yana aç; göğdeyi sola döndür!

Dört sayı ile dizleri büküp gererek kolları ve göğdeyi sağa, sola savur!

1-2-3-4....

Göğdeyi sağa döndür! (Dört sayı ile tekrar!)

Sıçrayarak, çarparak hazırol!

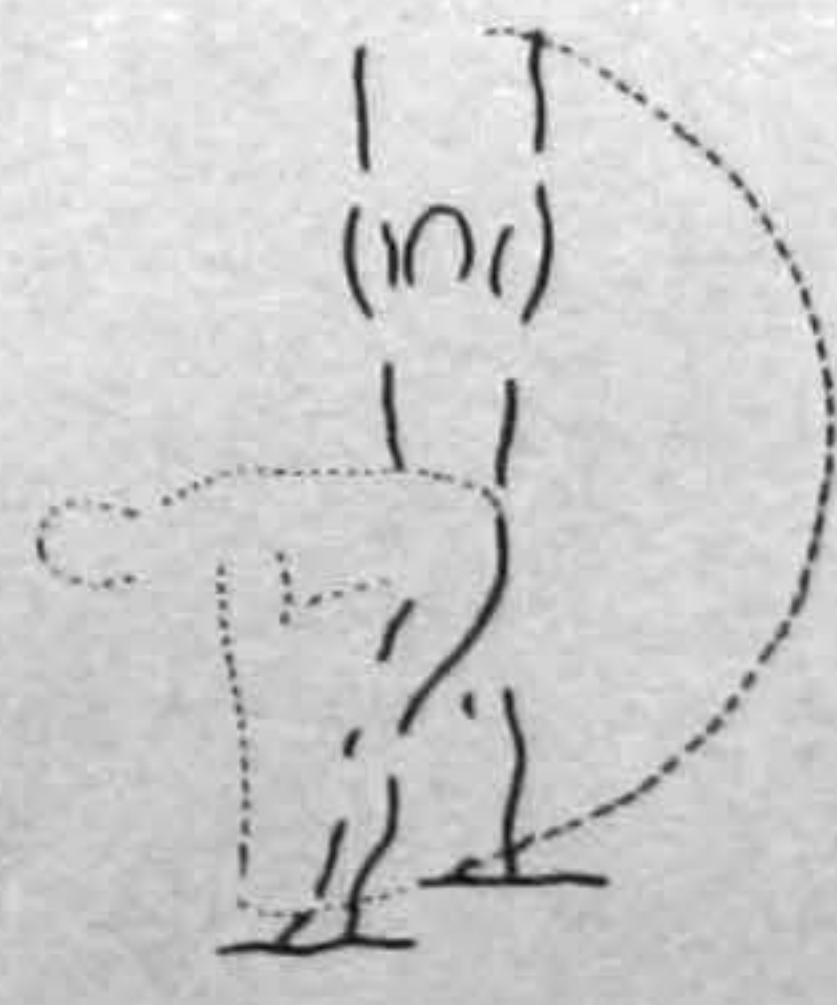
4) Kumanda ile kollar yukarı kaldırılır; bacaklar yana açılıp gövde sola döndürülür. (Bacaklar omuz genişliğinde açılacak ve ayaklar paralel vaziyetinde bulunacaktır.)

«Bir» kumandasile dizler bükülüp gerilerek, kollar ve göğde de dizlerin hareketine tâbi olarak yukardan aşağı ve sağa yukarı savrulacak; ve «iki, üç» kumandasile dizler yaylanarak göğde ve kollar aynı harekete devam edecek.

«Dört» kumandasile gövde sola dönmüş dizler ve kollar tamamen gerilmiş bulunacak ve durulacaktır.

«Göğdeyi sağa döndür» kumandasile aynı harekete bu defa sağ taraftan başlanacaktır.

«1,2,3» kumandalarile yapılacak hareketler yumuşak, «4» kumandasile yapılacak hareket sert olacaktır.





## Hareketler

## İzahı

5) Elleri arkadan kenetlerken sıçrayarak bacakları yana aç;

Göğdeyi öne bük, üç def'a esnet doğrul! (Hareket dört sayı ile yapılacaktır).

1-2-3-4....

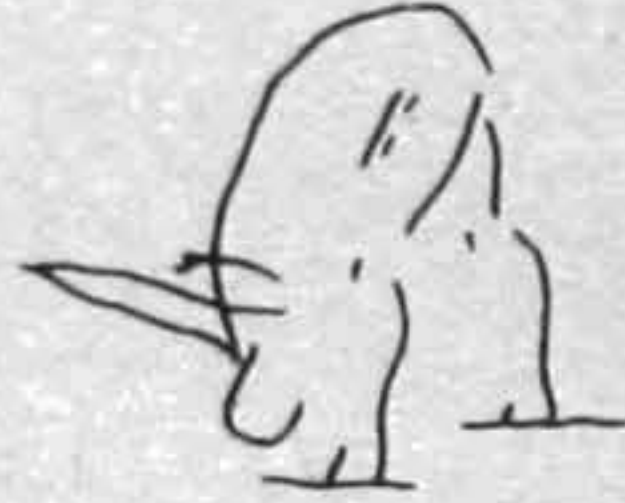
Sıçrayarak çarparak hazırol!



5) Avuç içleri birbirine bakmak şartile eller arkadan kenetlenecek ve bacaklar omuz genişliğinden biraz daha fazla açılacaktır.

«Bir» kumandasile göğde öne bükülecek «2,3» kumandalarile göğde bacaklar arasına doğru ennetilirken kollar arkadan yukarı esnetilecek.

«Dört» kumandasile vücut doğrulacaktır. (Hareket ritmik yapılacaktır)



6) Dört ayak vaziyeti al!

Öne cephe vaziyeti al!

İki sayı ile kolları bük ve ger; sıçrayarak dört ayak vaziyeti al!

Sıçrayarak soldan geriye dön!

6) Dört ayak vaziyeti alındıktan sonra verilecek kumanda ile ayaklar hiç kılmıdanmadan vücut ileri fırlatılarak cephe vaziyeti alınacak.

Bu vaziyette «bir» kumandasile kollar bükülecek, «iki» kumandasile gerilecek.

«Dört ayak vaziyeti al» kumandasile eller kılmıdamadan sıçrayarak ayaklar ellerin yanına alınacaktır.

Dört ayak vaziyetinde iken, «sıçrayarak soldan geriye dön» ii kumandası verildikten sonra hareket tekrar edilecektir.

7) Elleri çarp. yere koy, 1-2! Tekrar, 1-2!

Dört ayak vaziyeti al!

Ayağa kalk!

7) Cephe vaziyetinde iken kollar üzerinde hafif bir sıçrama yapılarak eller birbirine çarpılır ve yere konur. Cephe vaziyetine geçilir. (Bu hareketin şekille gösterilmesine lüzum görülmemiştir.)

8) Kolları yandan yukarı kaldırıp elleri yukarıdan çırparken sıçrayarak bacakları yana aç: 1;

Elleri başa koyarken dizleri bük: 2;

Kolları ger; topuk kaldır: 3;

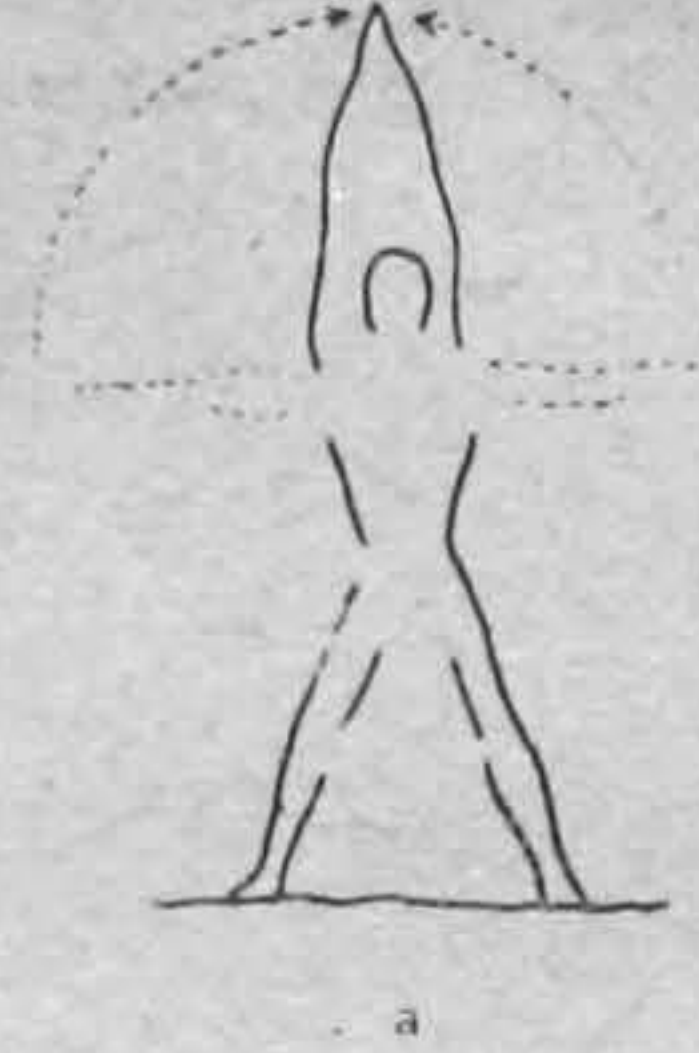
8) «Bir» de kollar yandan yukarı kaldırıp elleri yukarıdan çırparken sıçrayarak bacaklar yana açılacaktır.

«İki» de elleri başa koyarken bacaklar bükülecek.

## Hareketler

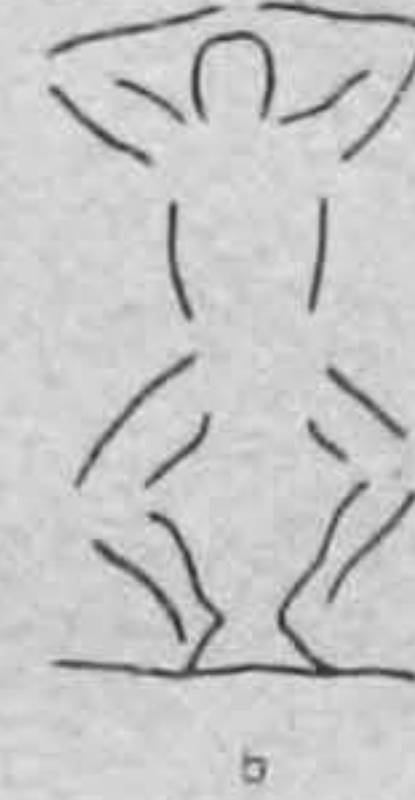
## İzahı

Sıçrayarak çarparak hazırol: 4; Dört sayı ile başla! 1-2-3-4 (üç def'a)



«Üç» te kollar gerilecek topuk kalkacak ve avuç içeri bakacak.

«Dört» de, sıçrayarak çarparak hazır olunacak.



9) Dört sayı ile yerinde sıçra; Başla!

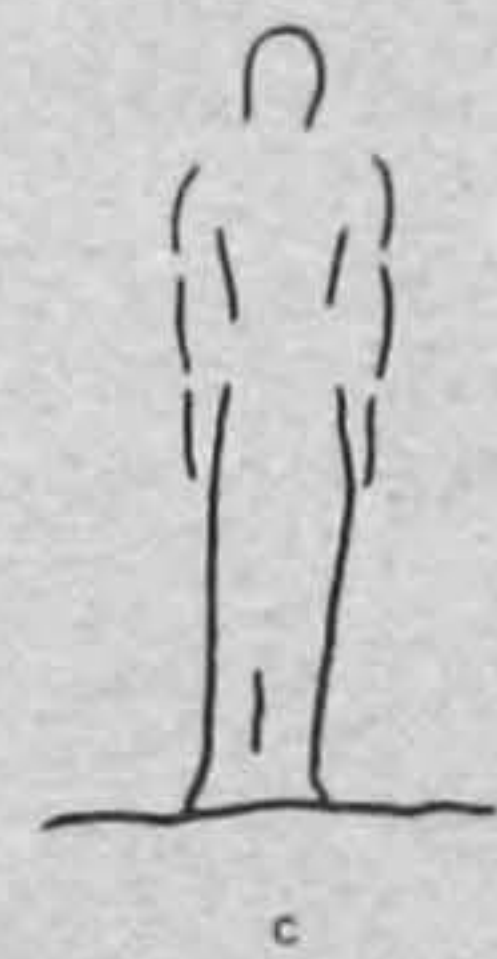
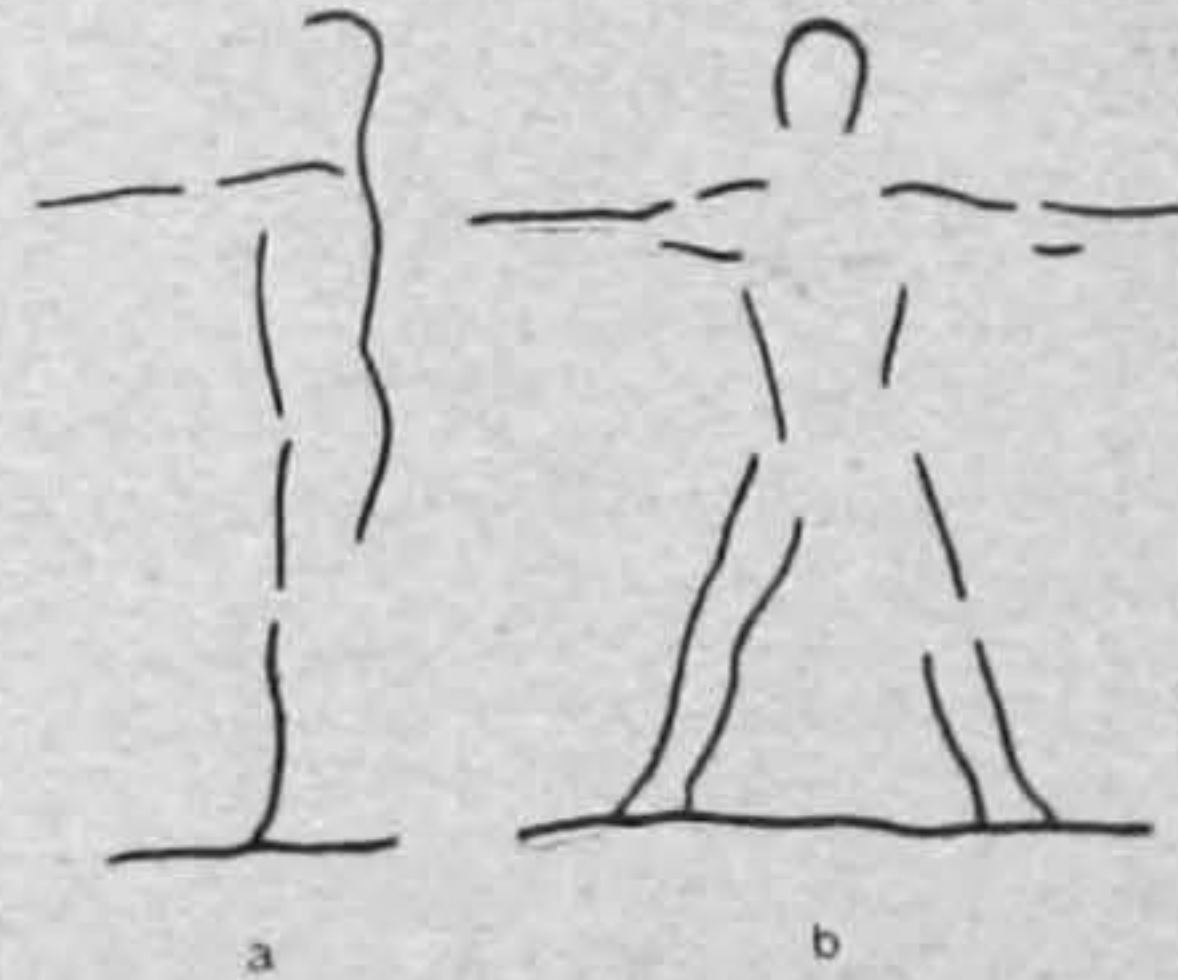
9) «Bir» de kollar öne kalkarken bacaklar açılmadan yerinde sıçranılacak.

«İki» de kolları yana açarken bacaklar da yana açılacak.

«Üç» de sıçrayarak çarparak hazır olunacak.

«Dört» de sıçrayarak sola dönecek ve harekete devam edilecek.

(Böylece hareket her cephede tetkrar edilecektir).



10) Kolları yana kaldır;

Sol dizi büküp göğdeyi öne uzatırken elleri yere koy ve sağ bacağı arkaya uzat: 1; Doğrul: 2;

Sağ dizi büküp sol bacağı arkaya uzat ve elleri yere koy: 3

Doğrul: 4; (Üç defa)

10) Ayakta kollar yana kalktıktan sonra «bir» kumandasında sol dizi büküp göğdeyi öne uzatırken eller yere konacak ve sağ bacak gergin olarak yerden kalkacak ve arkaya uzanacaktır. «İki» kumandasile kollar yanda doğrulacaktır.

«Üç» kumandasile bu defa hareket sağ ayak üstünde yapılacak ve sol bacak geriye uzatılacaktır.

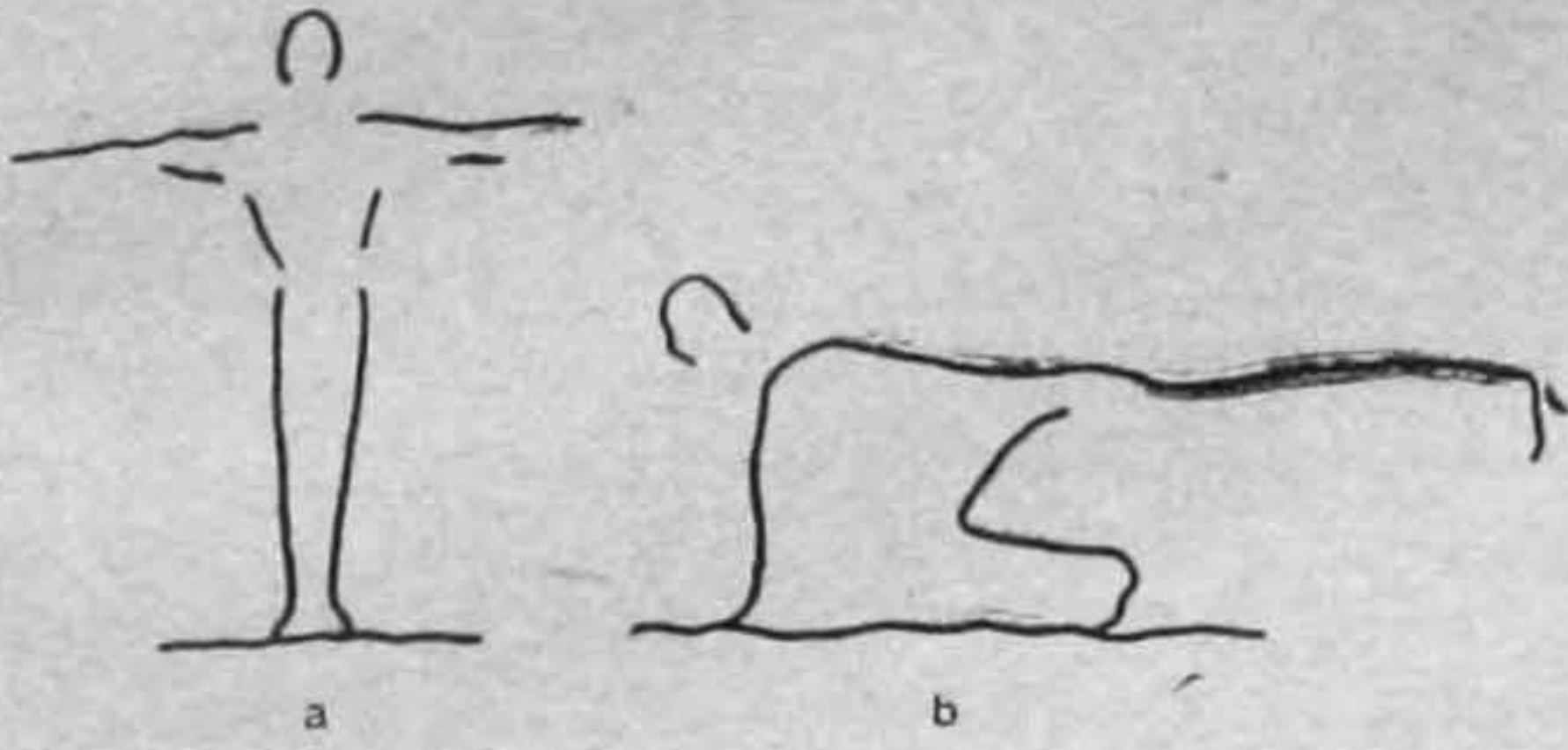
«Dört» kumandasile kollar yanda doğrulunacak.

Hareket iki defa tekrar edildikten sonra çarparak hazır olunacak.



## Hareketler

## İzahı



11) Elleri kalçaya götürürken sıçrayarak bacakları yana aç;

Sol dizi dışarı bükürken sol kolu yarım yukarı kaldır, başı sola döndür;

İkinci sayı ile vaziyet değiştir!  
1-2,... (Üç defa)

Kolları yana kaldırırken dizleri ger!

Sıçrayarak çarparak hazırol!

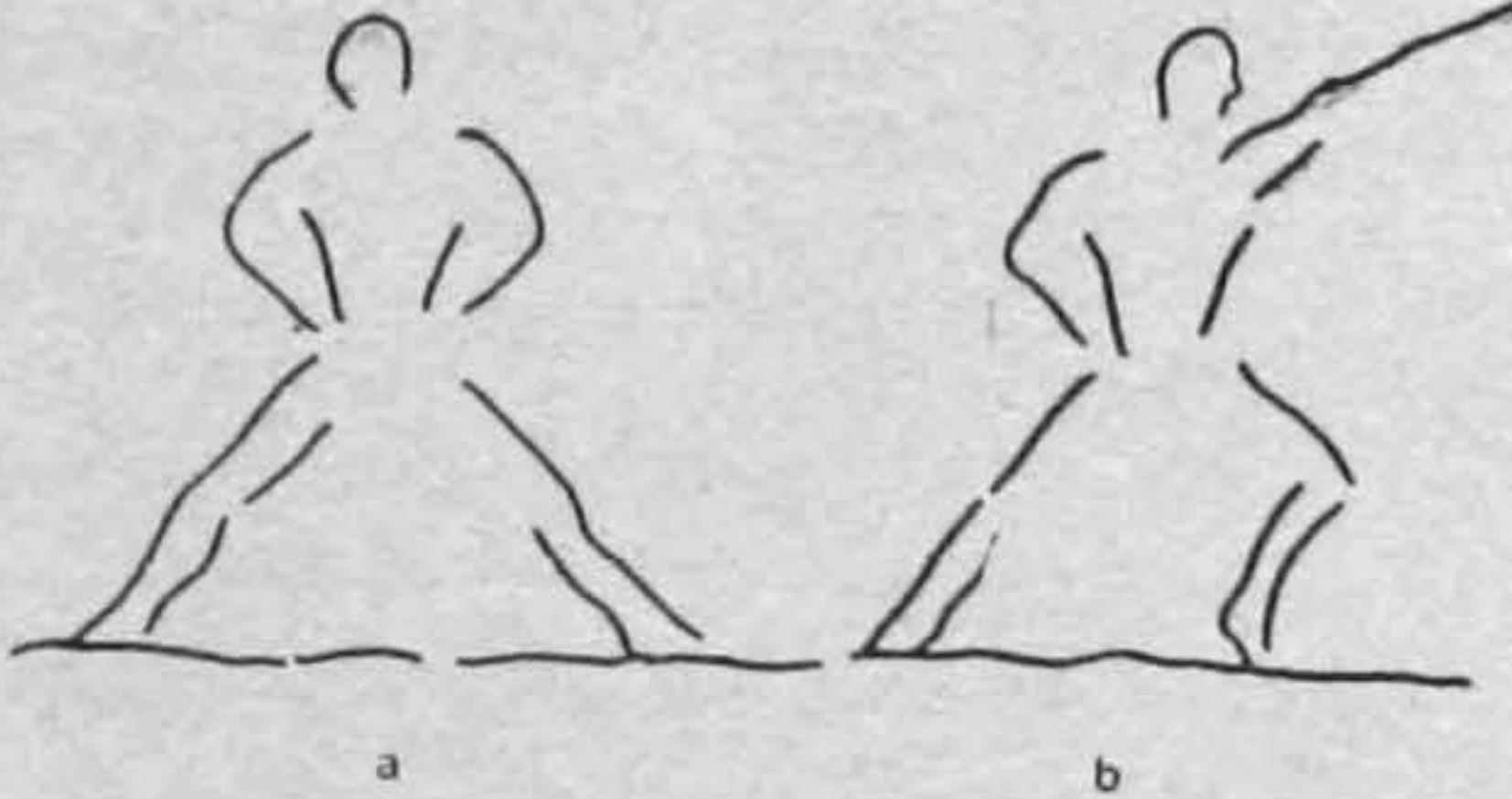
11) Elleri kalçaya koyup bacakları omuz genişliğinden daha fazla açtıktan sonra:

Kumanda ile sol diz dışarı bükülürken sağ ayak yerinden kılmamıyacak ve bacak gergin olacaktır.

Sol kol avuç aşağıya gelmek üzere yarım yukarı kaldırılacak ve yüz avuçlara bakacak ve diğer el kalçada bulunacaktır.

«İki» sayı ile vaziyet değiştirilirken hareket gayet yumuşak ve yavaş yapılacaktır.

Hareketi üç defa tekrar ettikten sonra kumanda ile her iki kol yana kalkarken bacaklar gerilecek ve hazır olunacaktır.



12) Elleri başa koyarken sıçrayarak bacakları yana aç!

Birler sağ, ikiler sol dizi dışarı bükürken birler sol, ikiler sağ kolu yana uzat!

İkinci sayı ile birler göğdeyi sola, ikiler sağa bük! 1-2,...

Vaziyet değiştir!

İkinci sayı ile göğdeyi sağa, sola bük! 1-2,...

Elleri başa koyarken dizleri ger!

Sıçrayarak çarparak hazırol!

12) Eller başta bacaklar omuz genişliğinden daha açık olmak üzere esas vaziyet alındıktan sonra:

Birler sağ dizi dışarı bükcekler ve sol kolu yana kaldıracaklar. Başlarını da kalkan kol tarafına çevirecekler.

İkiler, bunun aksini yapacaklar. İkinci sayı ile göğdeyi sola, sağa kumandasile «1» de, herkes göğdesini gergin olan bacağı tarafına bükcek «2» de doğrulacak.

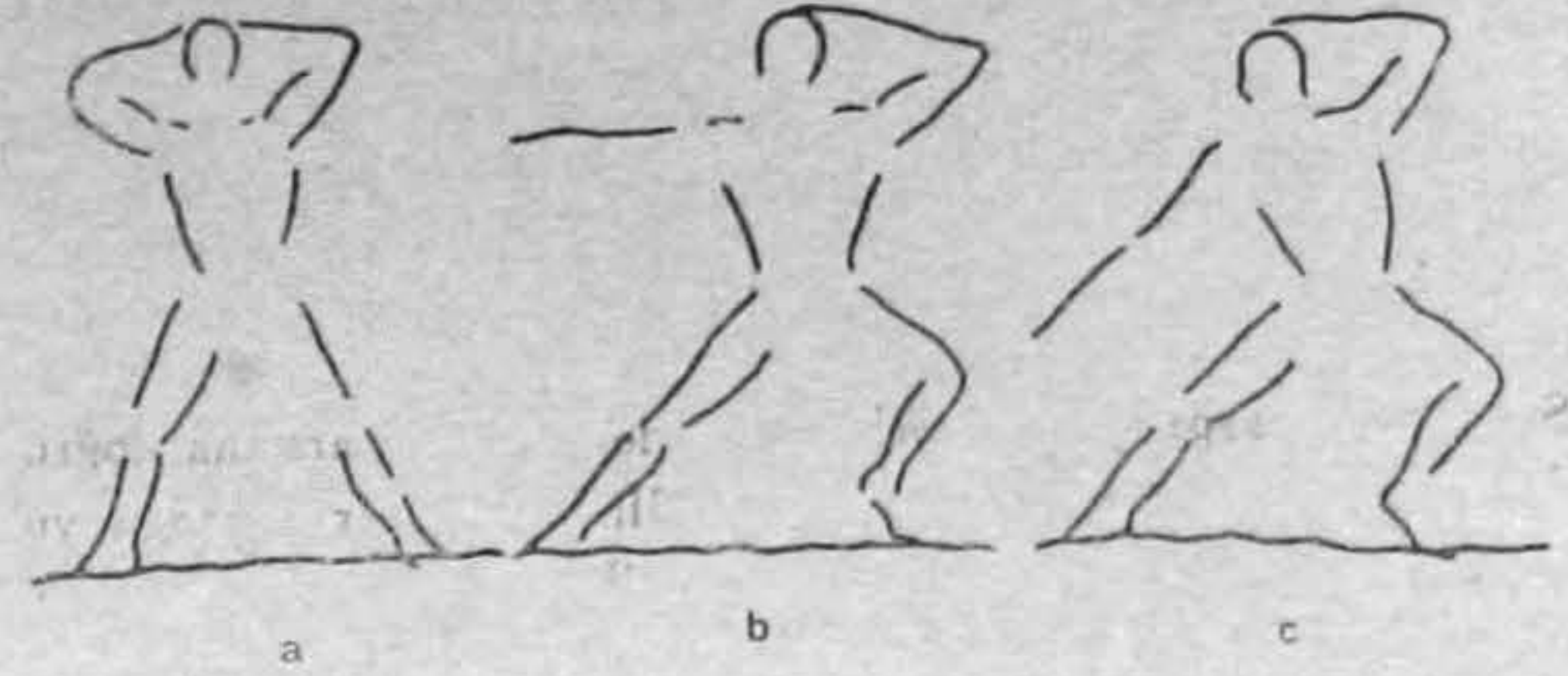
(Hareketi yaparken kolun omuz hizasından aşağı düşmemesi lazımdır.)

«Vaziyet değiştir» kumandasile:

Ellerin bacakların ve başın vaziyeti değişecektir.

## Hareketler

## İzahı



13) Dört ayak vaziyeti al!

Elleri kalçaya koyarken iki diz yere koy!

Birler sağ eli yere koyarken göğdeyi sağa, ikiler sol eli yere koyarken göğdeyi sola düşür; ve bir bacağı yana kaldır!

1-2,... (Üç defa)

İkinci sayı ile mukabil tarafa!  
1-2,...

İkinci sayı ile hareketi tekrar et!  
1-2,...

Dört ayak vaziyeti al! ayağa kalk!

13) Dört ayak vaziyeti alınır.

Elleri kalçaya götürürken iki diz yere konur. (Dizler yerde iken ayaklar üzerinde oturulmayacak; vücut dik olacaktır.)

«Sola, sağa düş» kumandasile birler gergin olan sol bacaklarını yana kaldırırken vücutlarını sağ tarafa düşürüp sağ ellerini gergin olarak yan tarafa yere koyacaklardır.

(İkiler aksini yapacaklar).

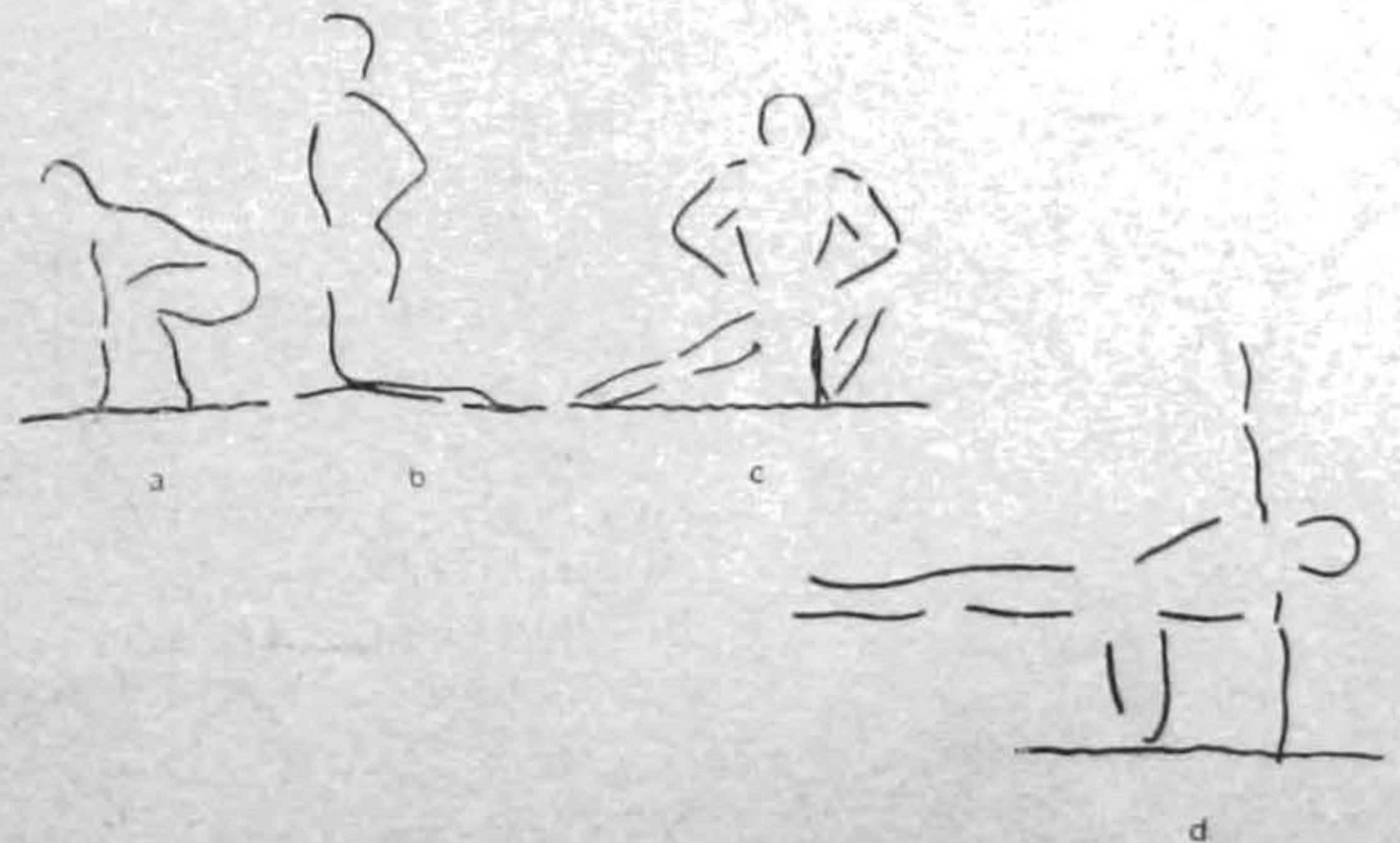
«1-2» kumandasile hareket üç defa tekrar edilecek.

«İkinci sayı ile vaziyet değiştir» kumandasile:

«Bir» de gergin olan bacak diz üstü vaziyeti alacak; «iki» de diğer bacak yan tarafa gergin olarak uzatılacaktır.

Bu vaziyette hareket iki sayı ile tekrar edilecektir.

(Vücut sağa veya sola düştüğü zaman yüz de yan tarafa, kalkan ayağın ucuna bakacaktır.)



14) Dört ayak vaziyeti al!

Elleri baş üstünde çarparken sıçrayarak ayağa kalk ve bacakları yana aç; 1;

14) Dört ayak vaziyeti alındıktan sonra bir» kumandasında kolları yandan yukarı kaldırıp elleri yukardan çarparken sıçrayarak

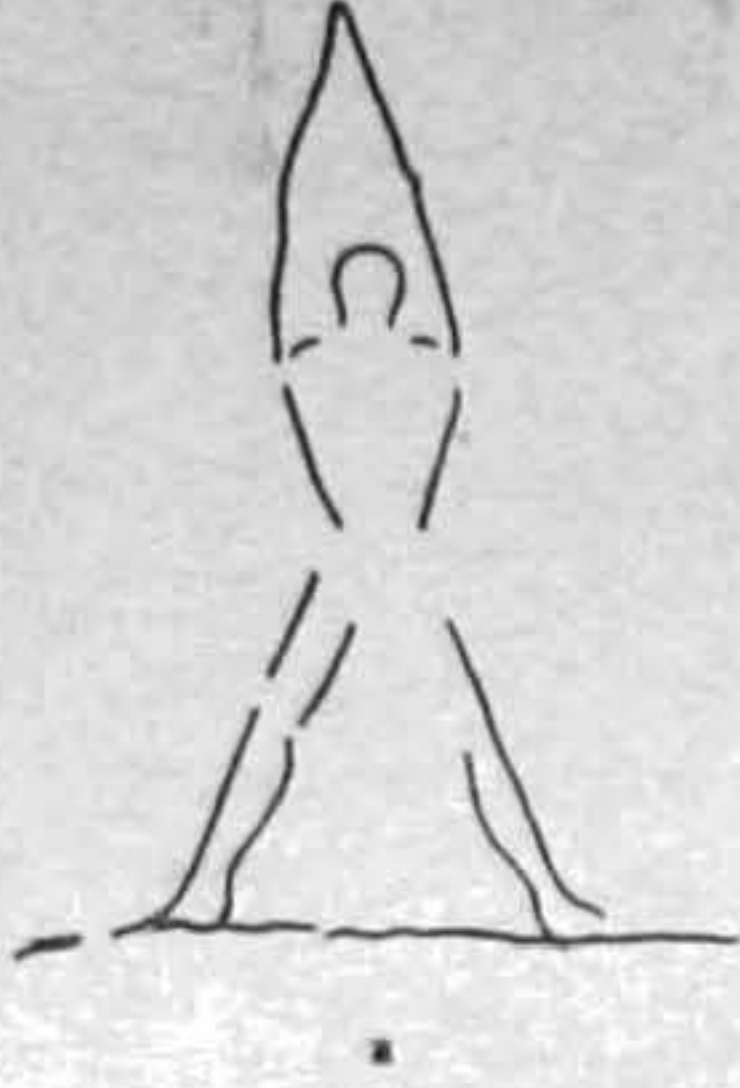


## Hareketler

## İzahı

Sıçrayarak dört ayak vaziyeti  
al: 2. (üç defa)

Sıçrayarak çarparak hazırol!



ayağa kalkılacak ve bacaklar yana  
açılacak.

«İki» kumandasile kolları yan-  
dan indirirken sıçrayarak dört  
ayak vaziyeti alınacak.

Hareket üç defa tekrar edil-  
dikten sonra talebe ayakta iken  
«sıçrayarak çarparak hazırol!» Ku-  
mandası verilecektir.



15) Kollar önden yukarı kal-  
dırılırken topuk kaldır: 1;

Kolları yana açarken bacak-  
ları tam bük: 2;

Doğrulurken kolları çarparak  
indir: 3.

(Üç sayı ile) 1-2-3,...

15) Bu hareketin izahı kuman-  
danın verdiği tarzdadır.

## NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 82

1737

582.

17/II/1941

## ÖZET :

Yeni bastırılan Türkiye divar hartası h.

Maarif Vekilliği tarafından okullarımızda anavatan coğrafyası ted-  
risatı için hazırlattırılarak Maarif Matbaasında bastırılan 1: 800 000 mik-  
yash Türkiye divar hartası bezsiz olarak üç lira, bezli ve kornişli olarak  
sekiz lira bedel mukabilinde satışa çıkarılmıştır.

Toptan veya perakende olarak temin etmek isteyen Maarif Müdür-  
lükleri ile okul idareleri ve öğretmenlerin, bezli ve kornişliler için İstan-  
bul'da Ankara Caddesinde İkdam Hanında Devlet Kitapları Mütedavil  
Sermayesi Müdürlüğüne, bezsiz olanlar için de adı geçen Müdürlüğe  
bağlı ve yerleri aşağıda yazılı yayın evlerine müracaat etmesini rica  
ederim.

Yayınevleri: Ankara, İstanbul, Diyarbakır, Erzurum, Sivas, İzmir,  
Adana, Afyon, Samsun, Trabzon, Antakya.

F. U.

Maarif Vekili  
Hasan-Âli Yücel

## SEFERBERLİK MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 8022/3/222

17/II/1941

## ÖZET :

Askerlik dersleri öğretmenlerinin tayinle-  
rine dair.

583.

Okullarımızda askerliğe hazırlık derslerini okutan subay öğret-  
menlerin vazifelerinin okutacakları ders miktarile tasdiki Vekillikçe  
gerekli görülmüştür.

Bunun için, okul idarelerinin açık olan askerlik dersi öğretmenli-  
ğine yeni bir subayın seçilmesi için bölgeleri kor komutanlıklarına ya-  
pacakları müracaatlarda istenen subay öğretmenin okulun orta veya lise  
kısımlarında ve haftada üç saat ders göstereceklerinin tasrihile teklifte  
bulunmalarını dilerim.

M. B.

Maarif Vekili  
Hasan-Âli Yücel

Bu dergideki temimler tarafımızdan okunmuştur.

1	aynüle	2	M. M. M.	3	M. M. M.	4	M. M. M.	5	M. M. M.
6	Haata	7	M. M. M.	8	M. M. M.	9	M. M. M.	10	M. M. M.
11	aynüle	12	M. M. M.	13	M. M. M.	14	M. M. M.	15	M. M. M.
16	M. M. M.	17	M. M. M.	18	M. M. M.	19	M. M. M.	20	M. M. M.
21	M. M. M.	22	M. M. M.	23	M. M. M.	24	M. M. M.	25	M. M. M.
26	M. M. M.	27	M. M. M.	28	M. M. M.	29	M. M. M.	30	M. M. M.
31	M. M. M.	32	M. M. M.	33	M. M. M.	34	M. M. M.	35	M. M. M.
36	M. M. M.	37	M. M. M.	38	M. M. M.	39	M. M. M.	40	M. M. M.